|  |  |
| --- | --- |
| **Роль: Авторизованный пользователь** | |
| Требование | Описание требования |
| Авторизация | Предоставление зарегистрированному пользователю осуществлять авторизацию в систему со всей сохраненной пользовательской информацией:   * Созданные проекты * Сохраненные(избранные) партитуры |
| Завершение сеанса | Система должна позволять пользователю выходить из системы. |
| Доступ ко всем подсистемам | Система должна предоставлять авторизированному пользователю доступ к следующим подсистемам:   * Редактирование * Просмотр * Воспроизведение |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль: Неавторизованный пользователь** | |
| Требование | Описание Требования |
| Регистрация | Система должна предоставлять новому пользователю создавать личный кабинет и сохранение данных пользователя в системе:   * Логин пользователя * Пароль * Электронная почта |
| Доступ к просмотру и воспроизведению партитур | Система должна предоставлять неавторизированному пользователю возможность просматривать и воспроизводить пользовательские партитуры. Для данного пользователя будет отсутствовать возможность оставлять комментарии к партитурам и добавлять их в раздел «Избранные». |
| Отсутствие доступа к режиму редактирования партитур | Для неавторизированного пользователя будет отсутствовать доступ к режиму редактирования партитур. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подсистема: Режим редактора партитур** | |
| Требование | Описание требования |
| Выбор инструмента | Система должна предоставлять пользователю в режиме редактирования партитур доступ к заготовленному заранее набору инструментов различных типов:   * Струнные * Клавишные * Ударные * Духовые * Смычковые |
| Выбор темпа | Для каждого редактируемого проекта должна присутствовать возможность выбрать подходящий размер каждого такта из заранее готовых или введенных пользователем вручную:   * 2/4 * 3/4 * 4/4 * Пользовательский размер |
| Редактирование длительностей нот | Для каждой отдельной ноты должна присутствовать возможность выбора длительности:   * Целая * Половинная * Четверть * Восьмая * Шестнадцатая * Выбранная пользователем длительность |
| Наложение эффектов и приемов игры для инструментов | Для каждого используемого инструмента должна присутствовать возможность наложения различных музыкальных эффектов и приемов игры в зависимости от инструмента:   * Бэнд * Тэппинг * Слайд * Реверберация * Дилей * Хорус |
| Разделение партитур на логические эпизоды | Система редактирования должна позволять пользователю делить партитуру на логические эпизоды:   * Вступление * Куплет * Припев * Бридж * Кульминация |
| Визуализация редактируемых партитур | В системе должна быть реализована визуализация редактируемых партитур для тех или иных инструментов:   * Табулатура для струнных и ударных * Нотный стан для всех видов инструментов |
| Импорт проекта | Система должна предоставлять возможность импорта проекта в редактор партитур в формате MIDI. |
| Экспорт проекта | Система должна предоставлять возможность экспорта проекта из редактора в нужном пользователю формате:   * MIDI * PDF * Печать текущего файла |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подсистема: Режим просмотра партитур** | |
| Требование | Описание требования |
| Выбор типа визуализации партитуры | Предоставление системой выбора визуализации просматриваемой партитуры в зависимости от производимого инструмента:   * Табулатура(струнные и ударные) * Нотный стан(все виды инструментов) |
| Выбор отдельного инструмента для просмотра его партии | Система должна предоставлять пользователю просмотр отдельных партий различных инструментов. |
| Возможность оставлять комментарии | Система должна позволять авторизированному пользователю оставлять комментарии к партитурам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подсистема: Воспроизведение партитур** | |
| Требование | Описание требования |
| Воспроизведение | Система должна позволять пользователю воспроизводить партитуру. |
| Пауза | Система должна позволять пользователю ставить партитуру на паузу. |
| Выбор темпа | Система должна позволять пользователю выбирать темпа воспроизведения партитуры относительно оригинала в процентах(100% – оригинальный темп). |
| Изоляция инструментов | Предоставление пользователю возможности воспроизведения партии одного из инструментов «изолированно» от партий остальных инструментов. |
| Заглушение инструмента | Предоставление пользователю возможности заглушить одну или несколько партий воспроизводимого проекта. |